



Open Call 2022

Βραβείο Τέχνης Ίδρυμα Γ. & Α. Μαμιδάκη

2 Ίδρυμα Γ. & Α. Μαμιδάκη Όραμα και Αποστολή

Το Ίδρυμα Γεωργίου και Αριστέας Μαμιδάκη είναι κοινωφελής οργανισμός που ιδρύθηκε το 1993.

Όραμά μας να αποτελούμε πηγή έμπνευσης για τις επόμενες γενιές και σημείο αναφοράς για τον χώρο της τέχνης και του πολιτισμού.

Αποστολή μας είναι η ενίσχυση και προώθηση της σύγχρονης τέχνης και πολιτισμού, η μετάδοση γνώσης και η στήριξη της αέναης παιδείας.

Με βάση την Κρήτη και κεντρικό πυλώνα την καλλιτεχνία και τον πολιτισμό, επινοούμε, συντονίζουμε και υλοποιούμε δράσεις και προγράμματα που στοχεύουν στην επικοινωνία και εξοικείωση μικρών και μεγάλων με την σύγχρονη τέχνη και πολιτισμό. Μέσα από εκπαιδευτικές πρωτοβουλίες, βιωματικά εργαστήρια, εκθέσεις και καλλιτεχνικές φιλοξενίες καθώς και με την ίδρυση του Βραβείου Τέχνης Ιδρύματος Γ. & Α. Μαμιδάκη, θέλουμε να εμπνεύσουμε και να βοηθήσουμε τις δημιουργικές δυνάμεις της νέας γενιάς προσφέροντας έδαφος για πειραματισμό και εξέλιξη. Φιλοδοξούμε στη δημιουργία και διατήρηση ενός δικτύου με ανθρώπους από κάθε τομέα του πολιτισμού που θα συνεχίζει να μεγαλώνει, προσφέροντας αλληλοϋποστήριξη και ευκαιρίες για μελλοντικές συνεργασίες.

3 Το Βραβείο Τέχνης

Η αγάπη μας για την τέχνη, σε συνδυασμό με την επιθυμία για στήριξη και προώθηση της καλλιτεχνικής δημιουργίας, μας οδήγησαν το 2019 στην ίδρυση του Βραβείου Τέχνης του Ιδρύματος Γ. & Α. Μαμιδάκη.

Το Βραβείο Τέχνης στοχεύει στην υποστήριξη του έργου σύγχρονων καλλιτεχνών, που πιστεύουμε ότι αποτελούν μια από τις πιο δυναμικές και παγκόσμιες εκφράσεις των δημιουργικών ικανοτήτων της σύγχρονης Ελλάδας. Είναι επίσης το επιστέγασμα μιας τριακονταετούς προσπάθειας για την ενίσχυση της καλλιτεχνικής ηγεσίας της Ελλάδας, η οποία αυτή τη στιγμή περισσότερο από ποτέ χρειάζεται την κατάλληλη στήριξη και προβολή.

GnAMF Art Prize

Το Βραβείο Τέχνης υποστηρίζει σύγχρονους καλλιτέχνες προσφέροντάς τους την ευκαιρία να δημιουργήσουν ένα έργο τέχνης που όχι μόνο θα γίνει μέρος της Συλλογής Τέχνης του Ιδρύματος Γ. & Α. Μαμιδάκη και θα παραμείνει σε μόνιμη έκθεση στο Sculpture Garden του Minos Beach art hotel στον Άγιο Νικόλαο Κρήτης, αλλά θα ενταχθεί και σε μια σημαντική πολιτιστική κληρονομιά.



Θεόδωρος Ζαφειρόπουλος & Γιώργος Ρυμενίδης, *Come with the Wind* (2019)
Νικητές του 1ου Βραβείου Τέχνης Ιδρύματος Γ. & Α. Μαμιδάκη

Το Sculpture Garden του Minos Beach art hotel αποτελεί μια κληρονομιά του Ιδρύματος Γ. & Α. Μαμιδάκη και της bluegr. Πηγάζει από βαθιά αγάπη για την τέχνη και ξεκίνησε να δημιουργείται από μια ανάγκη για συνένωση πολιτισμού και φιλοξενίας.

Το **1ο Συμπόσιο Τέχνης** στο ξενοδοχείο Minos Beach art hotel πραγματοποιήθηκε τον Ιούνιο του 1988. 32 καλλιτέχνες και 5 ομιλητές από την Ελλάδα, την Ευρώπη και τις Ηνωμένες Πολιτείες κατέφθασαν στο ξενοδοχείο, όπου για ένα διάστημα συζήτησαν και δημιούργησαν, σαν σε δημόσια αρένα, σε αυτόν τον ιδιαίτερο τόπο όπου τα στοιχεία της φύσης μπλέκονται, όπου η άμμος και η πέτρα, το νερό και ο άνεμος ενώνονται πυροδοτώντας τη φαντασία προς κάθε πιθανή κατεύθυνση. Οι καλλιτέχνες κλήθηκαν να δημιουργήσουν έργα εμπνευσμένα όχι μόνο από το πολιτιστικό τους υπόβαθρο και τα καλλιτεχνικά ενδιαφέροντά τους, αλλά και από τον περιβάλλοντα χώρο. Αυτά τα site specific έργα έχουν πλέον γίνει ζωτικά μέρη του φυσικού περιβάλλοντος του Minos Beach art hotel. Κάπως έτσι μπήκαν τα θεμέλια για μια εμβληματική συλλογή σύγχρονης τέχνης που σήμερα περιλαμβάνει περισσότερα από 50 έργα σε μόνιμη έκθεση.

Η επιτυχία του πρώτου Συμποσίου Τέχνης οδήγησε στην πραγματοποίηση ακόμα δύο, το 1990 και το 1993. Το **2ο Συμπόσιο** προσκάλεσε στο Minos Beach art hotel 16 καταξιωμένους καλλιτέχνες και 6 ομιλητές από τη Μεσόγειο για να εξερευνήσουν την ιδέα μιας Νέας Μεσογειακής Πολιτιστικής Ταυτότητας. Τρία χρόνια αργότερα, το **3ο Συμπόσιο Τέχνης**, διερευνώντας τη σχέση τέχνης και πολιτικής, συγκέντρωσε 22 καλλιτέχνες και 7 ομιλητές. Λίγα χρόνια μετά το τέλος του Ψυχρού Πολέμου, το 3ο Συμπόσιο προσκάλεσε καλλιτέχνες των οποίων το έργο είχε περιοριστεί από ολοκληρωτικά καθεστώτα.

Με έργα γεωμετρικά, εννοιολογικά, εξπρεσιονιστικά, αφηρημένα και ρεαλιστικά, όρθια ή τοποθετημένα στο έδαφος, κρεμασμένα, στερεωμένα σε τοίχους, διαδραστικά καθώς και με εγκαταστάσεις ήχου και βίντεο, η συλλογή χαρακτηρίζεται από μια εντυπωσιακή πληθώρα καλλιτεχνικών και αισθητικών προσεγγίσεων που την καθιστά όχι μόνο ένα παράθυρο στην ποικιλία των πειραματισμών και των δημιουργικών ανησυχιών από τα τέλη του 20ου αιώνα μέχρι σήμερα, αλλά και μια ανεκτίμητη πλατφόρμα για τη μελέτη της σύγχρονης τέχνης.



Η Linda Benglis και ο Κώστας Τσόκλης εγκαθιστούν τα έργα τους
1ο Συμπόσιο Τέχνης, 1988

Το Sculpture Garden του ξενοδοχείου Minos Beach art hotel στον Άγιο Νικόλαο αποτελεί ταυτόχρονα ξεχωριστή οντότητα και αναπόσπαστο κομμάτι του συγκεκριμένου τόπου. Περιλαμβάνει περισσότερα από 50 έργα σε μόνιμη έκθεση, τα περισσότερα από τα οποία είναι site specific, δημιουργήθηκαν δηλαδή για τον συγκεκριμένο χώρο στον οποίο εκτίθενται. Η πλειοψηφία των έργων δημιουργήθηκαν κατά την διάρκεια των τριών Συμποσίων Τέχνης, ενώ άλλα προστέθηκαν αργότερα μέσω εκθέσεων όπως *Κυπρίων Πλους* (1996), όπου 8 Κύπριοι καλλιτέχνες κλήθηκαν να κάνουν νέες εννοιολογικές συνδέσεις μεταξύ των δύο εμβληματικών νησιών, την ατομική έκθεση του Γιάννη Παρμακέλη *Μηχανικά 1978-2006* (2006), την πολύπλευρη εγκατάσταση *Sea to Shore Stories* (2016) του Κώστα Ιωαννίδη ή την ατομική site specific εγκατάσταση της Γεωργία Κοτρέτσος *4 Cents: On Show for 500 Years* (2018).

Μερικοί από τους καλλιτέχνες τη συλλογής είναι:

Magdalena Abakanowicz, Lynda Benglis, Κώστας Βαρώτσος, Κώστας Τσόκλης, Θεόδωρος, Κάτια Ρόκα, Ελένη Μυλωνά, Eliseo Mattiacci, Μιχάλης Καψάλης, Carlo Ciarli, Andrea Fogli, Νίκος Αλεξίου, Lucilla Catania, Γιώργος Γυπαράκης, Serhat Kiraz, Ρένα Παλασπούρου, Vettor Pisani, Klara Borbas, Boris Despodon, Δημήτρης Ντοκατζής, Ingrid Fragantoni, Φρόσω Μιχαλέα, Dmitri Gutoff, Malgorzata Koscielak, Άγγελος Σκούρτης, Tamas Trombitas, Νίκος Σωτηριάδης, Μάριος Σπηλιόπουλος, George Kypris, Cecilia Campos, Κλίτσα Αντωνίου, Γιάννης Παρμακέλης, Lily Garafulic, Νίκος Κουρούσης, Χρήστος Πετρίδης, Μαρία Λοιζίδου, Tamas Hencze, Νίκος Χαραλαμπίδης, Κώστας Ιωαννίδης, Georgia Kotretsos, Θεόδωρος Ζαφειρόπουλος και Γιώργος Ρυμενίδης.

Ανακαλύψτε ολόκληρη τη συλλογή [εδώ](#).



Magdalena Abakanowicz, *The Painful Pyramids* (1993)
3ο Συμπόσιο Τέχνης, "Τέχνη και Πολιτική"

9 Βραβείο Τέχνης Ιδρύματος Γ. & Α. Μαμιδάκη 2022 OPEN CALL

Το Βραβείο Τέχνης Ιδρύματος Γ. & Α. Μαμιδάκη στηρίζει σύγχρονους καλλιτέχνες προσφέροντάς τους τη δυνατότητα να δημιουργήσουν εικαστικό έργο το οποίο θα γίνει μέρος της Συλλογής Τέχνης του Ιδρύματος Γ. & Α. Μαμιδάκη και θα εκτίθεται μόνιμα στο Sculpture Garden του ξενοδοχείου Minos Beach art hotel στον Άγιο Νικόλαο Κρήτης. **Η βράβευση συνδέεται με ανάθεση υλοποίησης συγκεκριμένου έργου για το οποίο έχει καταθέσει πρόταση ο ενδιαφερόμενος καλλιτέχνης.** Για την τρέχουσα ΑΝΟΙΚΤΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ, προσκαλούμε καλλιτέχνες να υποβάλουν αίτηση στο 2ο Βραβείο Τέχνης Ιδρύματος Γ. & Α. Μαμιδάκη. Οι αιτήσεις θα διαρκέσουν έως τις 30 Ιανουαρίου 2022.

Οι αιτήσεις θα πρέπει να προέρχονται από Έλληνες και Κύπριους καλλιτέχνες με ιστορικό συνεχούς σταδιοδρομίας, οι οποίοι ζουν στην Ελλάδα, την Κύπρο ή το εξωτερικό.

Η πρόταση θα πρέπει να αφορά έργο το οποίο μπορεί να εκτεθεί σε υπαίθριο χώρο και να είναι site specific, δηλαδή να λαμβάνει υπόψη του τον συγκεκριμένο εκθεσιακό χώρο του Sculpture Garden στο Minos Beach art hotel. Αφορά κυρίως (χωρίς να περιορίζεται) έργα μεγάλων διαστάσεων από ανθεκτικά υλικά σχεδιασμένα να αποτελούν μέρος του διαμορφωμένου περιβάλλοντός τους, όπως γλυπτά, εγκαταστάσεις, ηχητικές εγκαταστάσεις και έργα που σχετίζονται με καλλιτεχνική πρακτική βασισμένη στο χρόνο.

Προτού ξεκινήσετε την αίτησή σας, παρακαλούμε να διαβάσετε προσεκτικά τους Όρους και Προϋποθέσεις (παρακάτω) του προγράμματος και να συμβουλευθείτε το οπτικό υλικό στην [Ιστοσελίδα](#) του Ιδρύματος που αφορά το Sculpture Garden του Minos Beach art hotel όπου θα τοποθετηθεί μόνιμα το έργο. Επιπλέον υλικό είναι διαθέσιμο στο σύστημα πλοήγησης περισκόπησης του Minos Beach art hotel στο [Google Maps](#). Τέλος, στην εφαρμογή [Clio Muse Tours](#) μπορείτε να βρείτε τα υπάρχοντα έργα, πληροφορίες για το καθένα και συνοδευτικά κείμενα.

10 Βραβείο Τέχνης Ιδρύματος Γ. & Α. Μαμιδάκη 2022

Σημαντικές Πληροφορίες

Παρακαλούμε να στείλετε την αίτησή σας στην ηλεκτρονική διεύθυνση **gnamamidakisfoundation@gmail.com** με την ένδειξη “ΑΙΤΗΣΗ ΒΡΑΒΕΙΟ ΤΕΧΝΗΣ_ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ.”

Η **αίτηση** συμπληρώνεται στην Ελληνική ή Αγγλική γλώσσα. Οι υποψήφιοι θα κληθούν αρχικά να παρουσιάσουν το καλλιτεχνικό τους έργο καθώς και τους λόγους για τους οποίους πιστεύουν ότι η μέχρι τώρα πορεία τους συνάδει με τους στόχους του Βραβείου Τέχνης (μέχρι 1.000 λέξεις) και στη συνέχεια να παρουσιάσουν την πρότασή τους, τον διάλογο με το συγκεκριμένο γεωγραφικό τόπο και τη συλλογή στο Sculpture Garden αλλά και πώς συνάδει με το όραμα και την αποστολή του Ιδρύματος Γ. & Α. Μαμιδάκη (μέχρι 1.500 λέξεις).

Η αίτηση θα πρέπει να συνοδεύεται από το ακόλουθο υποστηρικτικό υλικό (σε ενιαίο PDF αρχείο):

- **Βιογραφικό Σημείωμα** (μέχρι 2 σ.)
- **Portfolio** με παραδείγματα παλαιότερων ολοκληρωμένων έργων που επιδεικνύουν πρωτοτυπία και δημιουργικότητα, που δείχνουν την καλλιτεχνική σας εξέλιξη και πειραματισμό καθώς και τη διεπιστημονικότητα, την καινοτόμο σκέψη και τις κεντρικές ιδέες/θέματα που διαπερνούν τη δουλειά σας.

Πάνω απ' όλα, το portfolio πρέπει να αντανακλά την καλλιτεχνική σας προσωπικότητα.

Στο portfolio παρακαλούμε συμπεριλάβετε έργα που πιστεύετε ότι σχετίζονται με την αίτησή σας.

Παρακαλούμε, να στείλετε όλο το παραπάνω υλικό (Αίτηση + CV + Portfolio) σε **ένα email**. CV + Portfolio πρέπει να είναι **ένα ενιαίο** αρχείο PDF μέχρι 15MB, το όνομα του οποίου πρέπει να είναι το πλήρες όνομά σας. **Αρχεία διαφορετικού τύπου όπως και πολλαπλά email δεν θα γίνονται δεκτά.** Σε περίπτωση οπτικοακουστικού υλικού, συμπεριλάβετε συνδέσμους στο PDF.

Διαδικασία Επιλογής/ Ημερομηνίες

30 Ιανουαρίου 2022

Οι αιτήσεις για το Βραβείο Τέχνης του Ιδρύματος Γ. & Α. Μαμιδάκη λήγουν στις 23:59 (UTC+02:00).

Φεβρουάριος 2022

Όλοι οι υποψήφιοι θα ενημερωθούν μέσω email για το αποτέλεσμα της αίτησής τους. Οι επιλεγμένοι καλλιτέχνες (finalists) θα κληθούν να υποβάλουν μοντέλο ή μακέτα του προτεινόμενου έργου. Αν χρειαστεί, υπάρχει δυνατότητα επίσκεψης στο Minos Beach art hotel.

Μάρτιος 2022

Η επιτροπή επιλογής θα επιλέξει και θα ανακοινώσει τον νικητή.

11 Βραβείο Τέχνης Ιδρύματος Γ. & Α. Μαμιδάκη 2022

Όροι και Προϋποθέσεις (1)

- Η αίτηση συμπληρώνεται στην Ελληνική ή Αγγλική γλώσσα.

- Οι προτάσεις αξιολογούνται από γνωμοδοτική επιτροπή που αποτελείται από εικαστικούς καλλιτέχνες-μέλη ΔΕΠ, θεωρητικούς της τέχνης και επιμελητές, τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή καθώς και την Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου του Ιδρύματος Γ. & Α. Μαμιδάκη.

- Ο επιλεγμένος καλλιτέχνης βραβεύεται με το ποσό των **10.000 ευρώ**. Απαραίτητη η δυνατότητα παροχής νόμιμου παραστατικού στοιχείου για την παραλαβή του βραβείου.

- Το Ίδρυμα Γ. & Α. Μαμιδάκη καταβάλει στον καλλιτέχνη το 50% του συνολικού ποσού με την αποδοχή του βραβείου εκ μέρους του καλλιτέχνη και την ανάθεση του έργου στον καλλιτέχνη. Το υπόλοιπο 50% του συνολικού ποσού καταβάλλεται κατά την τελική παράδοση του έργου. Η διαδικασία καθορίζεται με τη σύναψη ιδιωτικού συμφωνητικού μεταξύ του καλλιτέχνη και του Ιδρύματος. Για την είσπραξη θα χρειαστεί τραπεζικός λογαριασμός που να αντιστοιχεί στα στοιχεία του εκδότη του τιμολογίου.

- Με την αποδοχή του βραβείου, ο επιλεγμένος καλλιτέχνης αναλαμβάνει να δημιουργήσει το έργο της βραβευμένης πρότασης. Το έργο θα πρέπει να είναι σχεδιασμένο για το Sculpture Garden του Minos Beach art hotel και δύναται να συνδέεται εννοιολογικά με τα ήδη υπάρχοντα έργα της συλλογής.

- Ο καλλιτέχνης είναι προσωπικά υπεύθυνος για τα στάδια υλοποίησης του έργου.

- Το συγκεκριμένο έργο θα παρουσιαστεί στο κοινό σε ανάλογη τελετή.

- Με την αποπεράτωσή του, το έργο παραχωρείται στη Συλλογή Τέχνης του Ιδρύματος Γ. & Α. Μαμιδάκη. Η πορεία υλοποίησης και το τελικό έργο θα δημοσιευθούν στην ιστοσελίδα, τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης καθώς και μέσω του ηλεκτρονικού ενημερωτικού δελτίου του Ιδρύματος.

- Το πρόγραμμα καλλιτεχνικής φιλοξενίας του επιλεγμένου καλλιτέχνη θα ξεκινήσει από την ημερομηνία ανακοίνωσης του αποδέκτη και θα διαρκέσει για 2 μήνες έως την ημερομηνία παράδοσης του έργου. Στο χρονικό διάστημα αυτό ο επιλεγμένος καλλιτέχνης θα έχει τη δυνατότητα να επισκεφθεί δύο φορές τις εγκαταστάσεις του Minos Beach art hotel και να διαμείνει για διάστημα δέκα (10) ημερών συνολικά. Η διαμονή και η φιλοξενία στους χώρους του ξενοδοχείου αφορούν στην όλη διαδικασία προετοιμασίας και έρευνας για την πραγματοποίησή του και στην τελική εγκατάστασή του.

12 Βραβείο Τέχνης Ιδρύματος Γ. & Α. Μαμιδάκη 2022

Όροι και Προϋποθέσεις (2)

Οι παροχές του Ιδρύματος αφορούν:

(α) Στη συνεργασία του καλλιτέχνη με τον επιμελητή της συλλογής και την υποστήριξη της έρευνάς του με στόχο τη δημιουργία του έργου.

(β) Στη φιλοξενία του καλλιτέχνη, συμπεριλαμβανομένης της παροχής χώρου διαβίωσης στο Minos Beach art hotel στον Άγιο Νικόλαο Κρήτης, διατροφής και μετακίνησης.

(γ) Στην καθοδήγηση και υποστήριξη για την διευκόλυνση της υλοποίησης παραγωγής, συμπεριλαμβανομένης της απόκτησης διαφόρων υλικών και τεχνογνωσίας.

(δ) Στη διοργάνωση της έκθεσης και την προώθησή της στον τύπο.

(ε) Στη δημιουργία έντυπου/ηλεκτρονικού υλικού, καταλόγου της έκθεσης και των σχετικών δημοσιεύσεων.

(στ) Στη δυνατότητα παρουσίασης του συνολικού έργου του φιλοξενούμενου καλλιτέχνη μέσα από τη διοργάνωση δημόσιας ομιλίας στον Άγιο Νικόλαο Κρήτης.

– Στόχος του Ιδρύματος Γ. & Α. Μαμιδάκη είναι να καλλιεργεί συνεργασίες πέρα από το πρόγραμμα καλλιτεχνικής φιλοξενίας και να υποστηρίζει τους βραβευμένους καλλιτέχνες μέσω του δικτύου του. Το Ίδρυμα προσφέρει τη δυνατότητα στήριξης των καλλιτεχνών του προγράμματος με συστατικές επιστολές για την περαιτέρω χρηματοδότηση του έργου τους.

– Το Ίδρυμα Γ. & Α. Μαμιδάκη διατηρεί το δικαίωμα κοινοποίησης του συνοδευτικού υλικού που συνδέεται με την έκθεση στην ιστοσελίδα του και στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

– Η στήριξη του Ιδρύματος Γ. & Α. Μαμιδάκη θα πρέπει να αναφέρεται ρητά σε κάθε μορφή επικοινωνίας της επιχορηγούμενης δράσης.

– Οι αιτούντες αναγνωρίζουν και αποδέχονται ότι σε περίπτωση ανακριβών ή παραπλανητικών δηλώσεων η αίτησή τους θα αποσυρθεί από τη διαδικασία αξιολόγησης.

– Ως προς την επεξεργασία προσωπικών δεδομένων φυσικών προσώπων στην παρούσα αίτηση, Υπεύθυνος Επεξεργασίας είναι ο εκάστοτε αιτών, ο οποίος φέρει την ευθύνη για τη νόμιμη διαβίβαση στο Ίδρυμα Γ. & Α. Μαμιδάκη προσωπικών δεδομένων τυχόν φυσικών προσώπων (π.χ. καλλιτεχνών) και ενημερώνει τα υποκείμενα για τη διαβίβαση των δεδομένων τους στο Ίδρυμα.

– Το Ίδρυμα Γ. & Α. Μαμιδάκη βρίσκεται σε συμμόρφωση με τον Κανονισμό Προστασίας Προσωπικών Δεδομένων. Σχετική ενημέρωση μπορείτε να βρείτε [εδώ](#).

– Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το Βραβείο Τέχνης ή/και τη διαδικασία αίτησης μπορείτε να επικοινωνήσετε στο: admin@gnamamidakisfoundation.org.

ΑΙΤΗΣΗ



ΙΔΡΥΜΑ
ΓΙΑ ΤΗ
ΜΑΡΜΑΡΑΚΗ