

Τέχνης

2024

Ένα παγκόσμιο κάλεσμα τέχνης από το **Ίδρυμα Γ. & Α. Μαμιδάκη**

Έως τις 15 Δεκεμβρίου η υποβολή αιτήσεων
για καλλιτέχνες από την Ελλάδα και το εξωτερικό

Από την έναρξή του το 2019 ο ετήσιος θεσμός του **Βραβείου Τέχνης Ίδρυματος Γ. & Α. Μαμιδάκη** ενισχύει την καλλιτεχνική πρωτοπορία και αριστεία, στηρίζοντας έμπρακτα σύγχρονους δημιουργούς.

Το **Βραβείο Τέχνης** αποτελεί μια πρωτοβουλία που στόχο έχει την προβολή και οικονομική υποστήριξη σύγχρονων καλλιτεχνών, σηματοδοτώντας το αποκορύφωμα της πολυετούς προσπάθειας του Ίδρυματος να υπερασπιστεί και να προωθήσει την καλλιτεχνική ηγεσία και καινοτομία.

Το κάλεσμα αφορά εικαστικούς καλλιτέχνες που δραστηριοποιούνται στα ακόλουθα πεδία: ζωγραφική, γλυπτική, ηχητική και γλυπτική εγκατάσταση, μικτή τεχνική, χαρακτηριστική, ψηφιακή τέχνη, φωτογραφική εκτύπωση, inkprint, βίντεο, σχέδιο και κατασκευή. Τα έργα προς υποβολή πρέπει να είναι site specific, μεγάλης διαστάσεων, σχεδιασμένα να αποτελούν μέρος ενός συγκεκριμένου, διαμορφωμένου περιβάλλοντος, να αφηγούνται μια εσωτερική πορεία/διαδρομή και να αποτελούν σημεία αναφοράς στο χώρο έκθεσής τους.

Τα έργα που βραβεύονται, εντάσσονται στη μόνιμη **Συλλογή Τέχνης** του Ίδρυματος και αποτελούν μέρος της σημαντικής κληρονομιάς του. Μία συλλογή στην οποία εκπροσωπούνται σημαντικοί Έλληνες και διεθνείς καλλιτέχνες, όπως οι **Magdalena Abakanowicz, Lynda Benglis, Cecilia Campos, Theodoros, Κώστας Βαρώτσος, Μαρία Λοϊζίδου, Κώστας Τσόκλης, Ρένα Παπασπύρου, Άγγελος Σκούρτης, Κώστας Ιωαννίδης, Νίκος Αλεξίου, Γιώργος Λάμπας, Νίκος Κεσσανλής, Georgia Kotretsos, Γιώργος Γυπαράκης, Γιάννης Παρμακέλης** και πολλοί άλλοι.

Μέχρι τώρα με το **Βραβείο Τέχνης** έχουν τιμηθεί και έχουν

λάβει σημαντική προώθηση του έργου τους αλλά και οικονομική στήριξη, οι: **Θεόδωρος Ζαφειρόπουλος** και **Γιώργος Ρυμενίδης** για το έργο «Come With the Wind» το 2019, και οι καλλιτέχνιδες **Ιλέανα Αρναούτου** και **Ισμήνη Κινγκ** για το έργο «Tendershell geophilia» το 2022.

Την περσινή χρονιά το Βραβείο εισήγαγε δύο πολύ σημαντικές καινοτομίες, οι οποίες συνεχίζονται και φέτος. Αφενός, το κάλεσμα απευθύνεται πλέον σε δημιουργούς από όλο τον κόσμο. Αφετέρου, αντί ενός, η Επιτροπή Αξιολόγησης απονέμει τρία ισότιμα βραβεία σε τρεις προτάσεις που θα ξεχωρίσουν, δίνοντας έτσι τη δυνατότητα σε ακόμη περισσότερους καλλιτέχνες να συμμετέχουν. Επίσης, ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στη θεματική της Φροντίδας/Ευδαιμονίας που αποτέλεσε και αντικείμενο έρευνας του νέου προγράμματος *residency* του Ίδρυματος, το οποίο πραγματοποιήθηκε για πρώτη φορά τον Οκτώβριο 2022.

Οι καλλιτέχνες που ξεχώρισαν και βραβεύτηκαν για το 2023 ήταν η **Μάρω Φασουλή** για το «Nomadic Murals» που φέρνει στην επιφάνεια σχέσεις μεταξύ ενσώματων πρακτικών, εργασίας και φύλου, ο **Αλέξανδρος Λάιος** για το «Day» που εστιάζει σε σχέσεις και σημεία αναφοράς κατά τη διάρκεια της ημέρας, και η **Ami Yamasaki** για το «Whispers travel and whisper to you again», η οποία χρησιμοποιώντας μία μέθοδο παρόμοια με τον ηχοτοπισμό για την αναγνώριση ενός χώρου, μεταμόρφωσε με το έργο της τον χώρο μέσω ενός τύπου ακουστικής σκίασης.

Φέτος, για μία ακόμη χρονιά, το Ίδρυμα προσκαλεί καλλιτέχνες τόσο από την Ελλάδα όσο και από το εξωτερικό να συμμετέχουν στο Βραβείο Τέχνης 2024 υποβάλλοντας αίτηση **έως τις 15 Δεκεμβρίου**.

Οι αιτήσεις υποβάλλονται αποκλειστικά μέσω φόρμας στην ιστοσελίδα του Ίδρυματος: <https://gnamamidakisfoundation.org/vraveio-technis/> ενώ για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επικοινωνήσετε μέσω email στο admin@gnamamidakisfoundation.org.



Μάρω Φασουλή, *Nomadic Murals (2023)*



Ami Yamasaki, *Whispers travel and whisper to you again (2023)*



Αλέξανδρος Λάιος, *Day (2023)*